CENSO EDUCATIVO 2025
CÉDULA BORRADOR

PERÚ | Ministerio de Educación

CENSO EDUCATIVO 2025
EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA (ESFA)

7A

"El Censo Educativo contribuye a mejorar el conocimiento de nuestra realidad educativa"

IMPORTANTE

Señor(a) Director(a):

☑ **Remita los datos por Internet:**
Siga los pasos en la "Guía Rápida para el Reporte de Datos por Internet", disponible en escale.minedu.gob.pe

☑ **Utilice fuentes de información válidas**

Para ésta cédula, los documentos fuente son:
Ficha de Matrícula, Nómina de Matrícula, Legajo del Personal Docente y Administrativo, otros documentos que utiliza el instituto o escuela en su funcionamiento.

IDENTIFICACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

1. CÓDIGO MODULAR: | | | | | | | |

2. CÓDIGO DE LOCAL EDUCATIVO: | | | | | | |

3. NOMBRE DEL INSTITUTO O ESCUELA:

4. DISTRITO:

5. TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN, CREACIÓN Y/O REVALIDACIÓN DE FUNCIONAMIENTO

	Tipo Documento	Número de Documento	Fecha
Autorización, Creación Institucional	(RD, RM, DS, OFICIO)		
Revalidación	(RD, RM, DS, OFICIO)		

100. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO EDUCATIVO (Para Institutos o Escuela Públicas y Privadas)

101. CARRERAS AUTORIZADAS QUE OFRECE EL INSTITUTO O ESCUELA

Nº	CÓDIGO 1/	DENOMINACIÓN DE LA CARRERA	NIVEL	Nº DE RESOLUCIÓN	FECHA DE RESOLUCIÓN	DURACIÓN DE LA CARRERA		
						3 años	4 años	5 años
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

102. EN EL PRESENTE AÑO, ¿BAJO QUÉ MODALIDAD SE REALIZAN LAS CLASES EN ESTE INSTITUTO O ESCUELA?

(Marque con una "X", solo una opción)

☐ Presencial ☐ Semi presencial ☐ Virtual / A distancia

103. DATOS SOBRE PROMOTORÍA (Sólo para Instituto o Escuela Privados)

103.1 TIPO DE PERSONA :

(Marque con un aspa "X" y registre la información solicitada según corresponda).

Natural ☐ DNI _____ Nombre _____

Jurídica ☐ RUC _____ Razón social _____

103.2 FORMA DE CONSTITUCIÓN (SÓLO PARA PERSONA JURÍDICA):

(Marque con un aspa "X" y registre la información solicitada según corresponda).

Sociedad ☐ Asociación ☐

Nº de Partida registral _____ Nº de Asiento registral _____

104. ¿CUÁNTOS LOCALES EDUCATIVOS TIENE EL INSTITUTO O ESCUELA? _____

105. ¿EL INSTITUTO O ESCUELA PERTENECE A ALGUNA RED CON ESCUELAS SUPERIORES DE FORMACIÓN ARTISTICA - ESFA?

Sí ☐ No ☐ → Pase a la sección 200

106. ¿EN QUÉ ACTIVIDADES HA PARTICIPADO EL INSTITUTO O ESCUELA COMO MIEMBRO DE ESTA RED?

- ☐ Talleres / capacitaciones de arte orientados a docentes
- ☐ Talleres de arte dirigidos a alumnos
- ☐ Presentaciones artísticas de las ESFA en la institución educativa
- ☐ Festivales de arte en las instituciones educativas que pertenecen a la misma red
- ☐ Presentación de carreras de artísticas a cargo de docentes reconocidos de las ESFA.
- ☐ Otro _____ (especifique)

107. ¿EL INSTITUTO O ESCUELA COMPARTE LOCAL EDUCATIVO CON ALGUNA UNIVERSIDAD?

Sí ☐ No ☐

→ ¿Qué universidades?

Seleccione una o más universidades según corresponda

Universidad 1	Universidad 2	Universidad 3	Universidad 4	Universidad 5
(Seleccione)	(Seleccione)	(Seleccione)	(Seleccione)	(Seleccione)

* **Nota:** Ubicar el listado de universidades que se encuentra disponible al final de está cédula.

108. DURANTE EL ÚLTIMO MES, EN PROMEDIO, ¿CUÁNTAS HORAS SEMANALES, ADICIONALES A SU JORNADA LABORAL, USTED CONSIDERA QUE HA DESTINADO PARA REALIZAR ACTIVIDADES RELACIONADAS A SU TRABAJO COMO DIRECTOR?

Horas Semanales adicionales ☐

109. ¿QUÉ FACTORES LE AYUDARÍAN A MEJORAR SU INNOVACIÓN O PRÁCTICA PEDAGÓGICA?

(Marque con una "X", una o más opciones)

- ☐ Acceso a tecnología/internet
- ☐ Acceso a material pedagógico
- ☐ Tiempo para reflexionar y sistematizar la práctica
- ☐ Asistencia técnica o asesoría personalizada
- ☐ Talleres de intercambio de experiencia
- ☐ Becas de estudio
- ☐ Pasantías
- ☐ Fuente de financiamiento

SOLO GESTIÓN PRIVADA

110. ¿CUENTA CON ESTUDIANTES BENEFICIADOS CON BECAS DE ESTUDIOS, AL AMPARO DE LA LEY Nº 23585, "ESTUDIANTES DE PLANTELES Y UNIVERSIDADES PARTICULARES QUE PIERDAN A SUS PADRES O TUTORES TIENEN DERECHO A BECA"?

Sí ☐ →

Año	Cantidad de beneficiarios
2024	

No ☐

200. MATRÍCULA Y SECCIONES (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)
FORMACIÓN ARTÍSTICA

201. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD Y MODALIDAD DEL SERVICIO
(Cumplida al 31 de marzo de 2025) (Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2025-I

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2025	Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		CICLO																	
					I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
	TOTAL																							
01/04/2008 al 31/03/2009	15	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2007 al 31/03/2008	16	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2006 al 31/03/2007	17	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2005 al 31/03/2006	18	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2004 al 31/03/2005	19	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2003 al 31/03/2004	20	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2002 al 31/03/2003	21	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2001 al 31/03/2002	22	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2000 al 31/03/2001	23	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1999 al 31/03/2000	24	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1994 al 31/03/1999	25-29	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1989 al 31/03/1994	30-34	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1984 al 31/03/1989	35-39	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1979 al 31/03/1984	40-44	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1974 al 31/03/1979	45-49	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1969 al 31/03/1974	50-54	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1964 al 31/03/1969	55-59	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
31/03/1964 y menos	60 y más	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						

✻ Nota: Incluya a los estudiantes con algún tipo de discapacidad u otra condición

202. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA Y MODALIDAD DEL SERVICIO

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

CARRERAS 1/		Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		CICLO																	
					I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
CÓDIGO	DENOMINACIÓN		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																								
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						

* Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 201.

203. POSTULANTES E INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2025-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
CÓDIGO 1/	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
TOTAL					

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

204. INGRESANTES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2025 / SEMESTRE 2025-I																
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más
Hombre																			
Mujer																			

✻ Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 203.

205. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO Y CICLO I, SEGÚN AÑO DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

SEXO	TOTAL	AÑO QUE EGRESO O TERMINÓ LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR									
		2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	MENOR AL 2017
Hombre											
Mujer											

206. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLO Y SEXO, SEGÚN LENGUA MATERNA

(Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2025-I

CÓDIGO	LENGUA MATERNA 1/	TOTAL		CICLO																			
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
	TOTAL																						

1/ Utilice los códigos de la tabla de Lengua disponible en la pagina 17

* El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 201

207. MATRICULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																	
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60 y más	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

*** Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 201**

208. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN FORMACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

*** Solo registre el número de secciones que tiene, por ciclo de estudio según turno**

200. MATRÍCULA Y SECCIONES (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)
EDUCACIÓN ARTÍSTICA

209. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN EDAD Y MODALIDAD DEL SERVICIO

(Cumplida al 31 de marzo de 2025) **(Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2025-I**

Periodo de referencia	Edad en años cumplidos al 31-03-2025	Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		CICLO																			
					I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
	TOTAL																							
01/04/2008 al 31/03/2009	15	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2007 al 31/03/2008	16	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2006 al 31/03/2007	17	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2005 al 31/03/2006	18	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2004 al 31/03/2005	19	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2003 al 31/03/2004	20	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2002 al 31/03/2003	21	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2001 al 31/03/2002	22	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/2000 al 31/03/2001	23	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1999 al 31/03/2000	24	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1994 al 31/03/1999	25-29	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1989 al 31/03/1994	30-34	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1984 al 31/03/1989	35-39	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1979 al 31/03/1984	40-44	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1974 al 31/03/1979	45-49	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1969 al 31/03/1974	50-54	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
01/04/1964 al 31/03/1969	55-59	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
31/03/1964 y menos	60 y más	Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						

*** Nota: Incluya a los estudiantes con algún tipo de discapacidad u otra condición**

210. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLOS Y SEXO, SEGÚN CARRERA Y MODALIDAD DEL SERVICIO

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

CARRERAS 1/		Modalidades del Servicio Educativo	TOTAL		CICLO																	
					I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
CÓDIGO	DENOMINACIÓN		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																								
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						
		Presencial																						
		Semipresencial																						
		A distancia																						

∗ Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los de la tabla 209.

211. POSTULANTES E INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERA		SEMESTRE ACADÉMICO 2025-I			
		POSTULANTES		INGRESANTES	
CÓDIGO 1/	DENOMINACIÓN	H	M	H	M
TOTAL					

1/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

212. INGRESANTES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR EDAD, SEGÚN SEXO

SEXO	TOTAL	EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS AL 31 DE MARZO DE 2025 / SEMESTRE 2025-I																
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60 y más
Hombre																			
Mujer																			

✱ Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a los reportados en la columna "Ingresantes" de la tabla 211.

213. MATRÍCULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, POR SEXO Y CICLO I, SEGÚN AÑO DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

SEXO	TOTAL	AÑO QUE EGRESO O TERMINÓ LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR									
		2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	MENOR AL 2017
Hombre											
Mujer											

214. MATRÍCULA EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, POR CICLO Y SEXO, SEGÚN LENGUA MATERNA
(Sumar todos los turnos). Registrar la información del semestre académico 2025-I

CÓDIGO	LENGUA MATERNA 1/	TOTAL		CICLO																			
				I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
	TOTAL																						

1/ Utilice los códigos de la tabla de Lengua disponible en la pagina 17

✱ El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 209

215. MATRICULA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR EDAD Y SEXO, SEGÚN TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIONES EN EDUCACIÓN (Ley N° 28592)

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	TOTAL		EDAD															
	HOMBRE	MUJER	15		16		17		18		19		20		21		22	
			H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																		
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																		
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																		
Otros Programas del Estado																		
Estudiante no beneficiado																		

TIPO DE PROGRAMA DE REPARACIÓN EN EDUCACIÓN	EDAD																	
	23		24		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59	60 y más
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																				
Estudiantes beneficiados con el Registro único de víctimas (RUV): Víctimas directas																				
Estudiantes beneficiados con el Registro Especial de beneficiados en Educación (REBRED): Transferencias de beneficios																				
Otros Programas del Estado																				
Estudiante no beneficiado																				

✻ Nota: El total de esta tabla debe ser igual a la tabla 209

216. NÚMERO TOTAL DE SECCIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA POR CICLO, SEGÚN TURNO

TURNO	TOTAL	CICLO									
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
TOTAL											
Mañana											
Tarde											
Noche											

✻ Solo registre el número de secciones que tiene, por ciclo de estudio según turno

217. MATRÍCULA POR TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERAS 8/		TOTAL		Discapacid. Intelectual 1/						Discapacidad Auditiva 2/				Discapacidad Visual 3/				4/ Discapacid. Física o Motora		5/ Transtorno del Espectro		6/ Sordo-ceguera		7/ Multidis-capacidad		Otra (Otra discapacidad u otra condición)		Ninguna (No tiene disca-pacidad u otra condición	
				Retardo Mental Leve		Retardo Ment.Moder.		Retardo Ment.Severo		Hipoacusia		Sordera Total		Baja visión		Ceguera															
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																													

8/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de los totales de las tablas 201 y 209.

218. INGRESANTES POR TIPO DE DISCAPACIDAD U OTRA CONDICIÓN Y SEXO, SEGÚN CARRERA

CARRERAS 8/		TOTAL		Discapacid. Intelectual 1/						Discapacidad Auditiva 2/				Discapacidad Visual 3/				4/ Discapacid. Física o Motora		5/ Transtorno del Espectro		6/ Sordo-ceguera		7/ Multidis-capacidad		Otra (Otra discapacidad u otra condición)		Ninguna (No tiene disca-pacidad u otra condición	
				Retardo Mental Leve		Retardo Ment.Moder.		Retardo Ment.Severo		Hipoacusia		Sordera Total		Baja visión		Ceguera															
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL																													

8/ Utilice los códigos de la tabla de Carreras disponible al final de esta cédula

Nota: Los totales de esta tabla deben ser iguales a la suma de las tablas 203 y 211 reportados en la columna “Ingresantes”

Nota:

1/ Se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, lo que genera consecuencias en las habilidades sociales, conceptuales y prácticas, aprendidas para desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana y que engloban aspectos personales, escolares, laborales comunitarios, etc.

2/ Personas con discapacidad auditiva o personas sordas.- Son aquellas personas a quienes se les ha reconocido por tal motivo un grado de desventaja y a consecuencia de ello encuentran en su vida cotidiana barreras de comunicación o que, en caso de que las hayan superado, requieren medios y apoyo para su realización.

- **Hipoacúsicos**: Personas con audición deficiente que puede ser leve, moderada o severa. Pueden tener alteraciones en la, o en la reestructuración del lenguaje,

pero con la ayuda de prótesis auditivas audífonos pueden desarrollar una vida normal. Es posible adquirir el lenguaje oral por la vía auditiva.

- **Sordera total**: Persona con pérdida auditiva total, la información la recibe por la vía visual. Imposibilidad de adquirir el lenguaje oral por vía auditiva.

3/ La discapacidad visual puede limitar a las personas en la realización de tareas cotidianas y afectar su calidad de vida, así como sus posibilidades de interacción con el mundo circundante.

- **Baja visión:** Visión insuficiente, aún con los mejores lentes correctivos, para realizar una tarea deseada.
- **Ceguera:** Ausencia total de la visión o si se percibe la luz, no es útil para la orientación.

4/ Dificultad permanente para realizar actividades convencionales que implican el movimiento, así como destreza de alguna o varias partes del cuerpo.
Por ejemplo: Parkinson, esclerosis múltiple, poliomielitis, lesiones medulares, amputaciones, entre otras.

5/ Trastorno del desarrollo neurológico que se caracteriza por presentar deficiencias persistentes en la comunicación verbal y no verbal, en la interacción social en diversos contextos, y problemas en la conducta como formas de actividad restrictivas, repetitivas y estereotipadas, de restricción de los intereses y de la actividad en general, en los que destaca la rigidez y rutina para un amplio espectro de formas de comportamiento n actividades nuevas, en los hábitos familiares y a las formas de juego.

6/ Discapacidad única, que se manifiesta por la deficiencia auditiva y visual simultánea, parcial o total de una o ambas; de manera tal que compromete la autonomía para acceder a la información, comunicación, la movilización y al entorno.

7/ La persona con esta condición presenta dos o más diagnósticos, por ello, la mayoría o todas las áreas de desarrollo (sensorial, cognitiva, física) se encuentran afectadas. La persona no puede funcionar con normalidad en su vida cotidiana, dado que el grado de dependencia es alto requiere de apoyo permanente.

219. PORCENTAJE DE ESTUDIANTES, SEGÚN LA REGIÓN DE PROCEDENCIA

REGIONES		PORCENTAJE
01	AMAZONAS	
02	ANCASH	
03	APURÍMAC	
04	AREQUIPA	
05	AYACUCHO	
06	CAJAMARCA	
07	CALLAO	
08	CUSCO	
09	HUANCAVELICA	
10	HUÁNUCO	
11	ICA	
12	JUNÍN	
13	LA LIBERTAD	

REGIONES		PORCENTAJE
14	LAMBAYEQUE	
15	LIMA	
16	LORETO	
17	MADRE DE DIOS	
18	MOQUEGUA	
19	PASCO	
20	PIURA	
21	PUNO	
22	SAN MARTÍN	
23	TACNA	
24	TUMBES	
25	UCAYALI	
TOTAL		100 %

NOTA : Complete sólo las regiones de donde provengan (migración) los estudiantes matriculados para estudios en la ESFA.
Si todos son de la misma región, coloque 100% en la fila correspondiente.
La sumatoria de los porcentajes debe ser igual a 100%

Nota: Considere a todos los estudiantes matriculados de la misma región y de las otras regiones de procedencia.

300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVOS (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

Anote los totales del personal que labora en su Institución Educativa: DOCENTES: ADMINISTRATIVOS:

Documentos fuente: Legajo de personal y CAP de la Institución Educativa.

								Para completar estas preguntas, utilice la tabla de lenguas, ubicada en la página 14			G. Pública				Solo si marcó el COD. 01, 02 o 03 en la pregunta 311				
	301.1	301.2	301.3	302.		303.	304.	305.	306.	307.		308.	309.	310.	311.	311.1	312.	313.	314.	315.	316.
Nº	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres	Documento de Identidad		Tipo de Personal	Edad	Sexo	¿Cuál es la lengua materna con la que aprendió a hablar en su niñez?	Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?		Fuente de Financia-miento	Condición Laboral	Modalidad de Contrato	Máximo Nivel Educativo Alcanzado	Nivel Educativo (Técnico, Profesional Técnico, Universitario)	Especialidad Pedagógica que ha estudiado	¿En qué tipo de institución obtuvo su formación pedagógica?	Estudios de Postgrado en Pedagogía	Años de Experiencia Laboral	Años de experiencia laboral en este instituto o escuela
				302.1 Tipo	302.2 Número					Si - No	Solo si repondio "SI" ESPECIFICAR										
1									Ingrese Código		Ingrese Código										
2									Ingrese Código		Ingrese Código										
3									Ingrese Código		Ingrese Código										
4									Ingrese Código		Ingrese Código										
5									Ingrese Código		Ingrese Código										
6									Ingrese Código		Ingrese Código										
7									Ingrese Código		Ingrese Código										
8									Ingrese Código		Ingrese Código										
9									Ingrese Código		Ingrese Código										
10									Ingrese Código		Ingrese Código										
11									Ingrese Código		Ingrese Código										
12									Ingrese Código		Ingrese Código										
13									Ingrese Código		Ingrese Código										
14									Ingrese Código		Ingrese Código										
15									Ingrese Código		Ingrese Código										
16									Ingrese Código		Ingrese Código										
17									Ingrese Código		Ingrese Código										
18									Ingrese Código		Ingrese Código										
19									Ingrese Código		Ingrese Código										
20									Ingrese Código		Ingrese Código										

*** Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 16 y 17**

300. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO (Para Institutos o Escuelas Públicas y Privadas)

	317.	318.	319.	320.										321.	322.	323.1	323.2	323.3
Nº	Función o Cargo	Situación en Cargo Directivo	Tiene secciones a cargo Sí - No	Ciclos Atendidos Marque con una "X", según corresponda										Enseña idioma Inglés en el ESFA Sí - No	¿Tiene algún conocimiento de las TICs? Sí - No	¿Atiende a estudiantes con NEE asociadas a discapacidad? Sí - No	¿Presenta alguna discapacidad? Sí - No	Solo si respondió SI en la pregunta 323.2 ¿Cúal es el tipo de discapacidad?
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X					
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		

✱ **Nota: Para el llenado de esta tabla utilice los códigos de la página 16**

TABLAS DE CÓDIGOS

COD.	302.1 Tipo de documento de Identidad
NOTA: - Para tipo "01" el número de documento debe tener 8 dígitos. - Para tipo "02" o "03" el número de documento debe tener 12 dígitos.	
01	D.N.I.
02	Carnet de extranjería
03	Pasaporte

COD.	303. Tipo de Personal
01	Docente
02	Administrativo

COD.	305. Sexo
H	Hombre
M	Mujer

306. Lengua Materna

"Lengua Materna" es la lengua en la que se aprendió a hablar en su niñez. Utilice los códigos de la tabla de lenguas, ubicada en la página 14

307. Además de la lengua materna con la cual aprendió a hablar en su niñez ¿Habla alguna otra lengua?

COD.	Descripción
S	Si
N	No

COD.	308. Fuente de Financiamiento
NOTA: Para las II.EE. privadas (particular), el código a marcar es "06"	
01	Sector Educación
02	Otro sector (FF.AA. Salud u Otro)
03	Municipalidad
04	Gobierno Regional
05	APAFA
06	Otra fuente Privada

COD.	309. Condición Laboral
01	Nombrado
02	Contratado

COD.	310. Modalidad de Contrato
Contrato Público	
01	A plazo fijo Decreto Leg. 728
02	Locación de Servicios/Honorarios
03	CAS - D.Leg. 1057
04	Contrato D.Leg. 276
05	Contrato Ley 30512
06	Contrato Ley 30328
07	Otra modalidad
Contrato Privado	
08	A plazo indefinido (Permanente)
09	Plazo fijo (Tiempo determinado)
10	A tiempo parcial (por horas)
11	Locación de Servicios/Honorarios
12	Otra modalidad

COD.	311. Máximo Nivel Educativo Alcanzado
Estudios Pedagógicos	
01	Concluidos con título
02	Concluidos sin título
03	No concluidos
Estudios Superiores No Pedagógicos	
04	Concluidos con título
05	Concluidos sin título
06	No concluidos
07	Secundaria
08	Primaria

COD.	311.1 Nivel Educativo
01	Técnico
02	Profesional Técnico
03	Universitario

312. Especialidad del Título Pedagógico Optado (Sólo para personal docente)

COD.	Especialidad del Título	COD.	Especialidad del Título
01	Educación Inicial	24	E.T. Artes Industriales
02	Educación Primaria	25	E.T. Artesanía
03	E.I. Intercultural Bilingüe	26	E.T. Agropecuaria
04	E.P. Intercultural Bilingüe	27	E.T. Construc. en Madera
05	Educación Básica Alternativa	28	E.T. Comput. e Informática
06	Educación Especial	29	E.T. Carpintería / Ebanista
07	Educación Física	30	E.T. Electricidad
08	Educación Artística	31	E.T. Electrónica
09	E.S. Lengua y Literatura	32	E.T. Ebanistería
10	E.S. Comunicación	33	E.T. Ind. del Vestido
11	E.S. Matemática y Física	34	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Alta Costura
12	E.S. Matemática		
13	E.S. CC.SS. y Filosofía	35	E.T. Ind. del Vestido y Alta Costura
14	E.S. Ciencias Sociales		
15	E.S. Ciencias Naturales	36	E.T. Ind. del Vestido, Alimentación y Artes
16	E.S. Cienc. Tecnol. y Amb.		
17	E.S. Alimentación y Nutrición	37	E.T. Ind. Alimentaria
18	E.S. Biología y Química	38	E.T. Mecánica Automotriz
19	E.S. Historia y Geografía	39	E.T. Mecánica de Producción
20	E.S. CC.HH. Sociales	40	E.T. Mecánica de Producción y Soldadura
21	E.S. Idioma Inglés		
22	E.S. Educación Religiosa	41	E.T. Textilería
23	E.S. Educación Familiar	42	Otra Pedagógica

COD.	313. Tipo de institución
01	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Público)
02	Instituto de Educación Superior Pedagógico (Privado)
03	Universidad Privada
04	Universidad Pública
05	No tuvo formación superior pedagógica

COD.	314. Estudios de Postgrado en Pedagogía
Estudios de Maestría	
01	Concluidos con grado
02	Concluidos sin grado
03	En proceso / No concluidos
Estudios de Doctorado	
04	Concluidos con grado
05	Concluidos sin grado
06	En proceso / No concluidos
07	Sin Postgrado

315. Años de Experiencia Laboral

Registre el total de años que tiene como experiencia en el Tipo de Personal que se está registrando (P. 303).

316. Años de experiencia laboral en este instituto o escuela

Anote el N° de años de experiencia prestando servicios en este instituto o escuela por el tipo de personal que se está registrando (P. 303).

317. Función o Cargo (Desempeñado a la fecha de reporte)	
COD.	Docentes
01	Director General
02	Sub Director
03	Jefe de departamento
04	Jefe de área / coordinador
05	Jefe de unidad administrativa
06	Jefe de unidad académica
07	Jefe de unidad académica inicial
08	Jefe de unidad académica Primaria
09	Jefe de unidad académica Secundaria
10	Jefe de área de formación artística
11	Jefe de taller
12	Coordinador de Taller
13	Secretario General
14	Secretario Académico
15	Docente por horas
16	Asistente
17	Coordinador
18	Otro docente o jerarquico
COD.	Administrativos
19	Administrador
20	Contador
21	Psicólogo
22	Serv. / Trabajo Social
23	Personal de Salud
24	Guía intérprete de sordoceguera
25	Intérprete de Lengua de Señas Peruana
26	Modelo Lingüístico
27	Auxiliar de Biblioteca
28	Auxiliar de Laboratorios
29	Secretaria u oficinista
30	Bibliotecario
31	Personal de Servicio-mantenimiento
32	Personal de Servicio-cocina
33	Personal de Servicio-limpieza
34	Personal de Servicio-vigilante
35	Otro personal de servicio
36	Otro personal profesional
37	Otro personal No profesional

318. Situación en el Cargo Directivo	
COD.	Descripción
01	Titular ratificado por evaluación excepcional 2014
02	Titular designado por evaluación de acceso 2015
03	Titular otro
04	Encargado por función, sin documento formal de la encargatura
05	Encargado

COD.	323.3 ¿Cuál es el Tipo de discapacidad?
COD.	Descripción
01	Auditiva
02	Visual
03	Física o Motora
04	Otra

324. ÁREA DE PSICOLOGÍA

324.1 DURANTE EL PRESENTE AÑO, ¿SE CUENTA CON ALGÚN PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA INCORPORADO AL INSTITUTO O ESCUELA O PROGRAMA EDUCATIVO?

Sí ☐ No ☐ ⟶ Pase a la Sección 400

324.2. ¿A TRAVÉS DE QUÉ MECANISMO SE INCORPORÓ AL PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA?

(Marque con una "X", una opción)

- ☐ Contratación a través de UGEL (en el marco de alguna intervención o estrategia; p.e. JEC, Convivencia Escolar, etc.)
- ☐ Contratación a través de UGEL (por identificación de necesidad)
- ☐ Prácticas profesionales
- ☐ Servicio Rural y Urbano Marginal de Salud (Serums)
- ☐ Pasantías
- ☐ Otro (especifique) _____

TABLA DE LENGUAS

Cod	LENGUA
0100	Castellano
LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ	
0200	Achuar
0300	Aimara
0400	Amahuaca
0500	Arabela
0600	Ashaninka
0610	Asheninka
0700	Awajún
0800	Bora
0900	Kapanawa
1000	Cashinahua
1100	Kawki
1200	Chamicuro
1300	Ese eja
1400	Harakbut
1500	Iñapari
1600	Ikitu

Cod	LENGUA
1700	Iskonawa
1800	Jaqaru
1900	Kakataibo
2000	Kakinte
2110	Kandozi-chapra (chapra)
2120	Kandozi-chapra (kandozi)
2200	Kukama kukamiria
2300	Madija
2400	Maijiki
2500	Matsés
2600	Matsigenka
2700	Muniche
2800	Murui-muinani
2900	Matsigenka-montetokunirira
3000	Nomatsigenga
3100	Ocaina
3200	Omagua
3310	Quechua amazónico (Kichwa)

Cod	LENGUA
3321	Quechua central (Ancash)
3322	Quechua central (Huánuco)
3323	Quechua central (Wanka)
3324	Quechua central (Pasco)
3331	Quechua norteño (Cajamarca)
3332	Quechua norteño (Inkawasi Kañaris)
3341	Quechua sureño (Chanka)
3342	Quechua sureño (Collao)
3400	Resígaro
3500	Secoya
3600	Sharanahua
3700	Shawi
3800	Shipibo-konibo
3900	Shiwilu
4000	Taushiro
4100	Ticuna
4200	Urarina
4300	Wampis

Cod	LENGUA
4400	Yagua
4500	Yaminahua
4600	Yanesha
4700	Yine
4800	Nahua
OTRA LENGUA	
4900	Lengua de señas peruana
LENGUA EXTRANJERA	
5100	Alemán
5200	Ingles
5300	Italiano
5400	Japonés
5500	Portugués
5600	Ruso
5700	Francés
5800	Otra

400. FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN

401. ¿CUÁLES SON LAS DOS PRINCIPALES TEMÁTICAS QUE CONSIDERA USTED QUE EL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE ESTE INSTITUTO O ESCUELA PODRÍA SER CAPACITADO?

(Marque con una "X", solamente dos opciones)

- ☐ Seguridad de control de accesos y de control interno de la IE.
- ☐ Gestión de limpieza y/o mantenimiento de la IE (materiales, ambientes y equipos) del personal administrativo
- ☐ Manejo de habilidades interpersonales (atención de usuarios).
- ☐ Técnicas de archivo y despacho de documentos.
- ☐ Manejo de los sistemas informáticos del Minedu.
- ☐ Administración y control de recursos propios (financieros).
- ☐ Manejo de herramientas TIC y ofimática.
- ☐ La gestión de riesgo de desastres priorizando la prevención y reducción, así como la preparación y respuesta.

402. CON RESPECTO A LAS LABORES DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DURANTE EL AÑO 2024, ¿EN QUÉ ÁMBITO(S) IDENTIFICÓ MAYOR CARGA DE ACTIVIDADES OPERATIVAS ADMINISTRATIVAS?

(Marque con una "X", hasta dos opciones)

- ☐ Gestión de recursos financieros, bienes, servicios e infraestructura
- ☐ Gestión de información de la IE (registro en sistemas administrativos y trámite documentario)
- ☐ Gestión y seguimiento del uso de los recursos educativos.
- ☐ Limpieza y mantenimiento
- ☐ La gestión de riesgo de desastres priorizando la prevención y reducción, así como la preparación y respuesta.
- ☐ Vigilancia y guardianía

403. ¿SE HA INCORPORADO ALGÚN OBJETIVO O ACCIÓN REFERIDA A LA PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y ATENCIÓN DE LA SALUD (FÍSICA, MENTAL O EMOCIONAL) O ALGUNA OTRA SIMILAR DIRIGIDA A PERSONAL DOCENTE, DIRECTIVO, JERÁRQUICO O ADMINISTRATIVO EN LOS INSTRUMENTOS DE GESTIÓN DEL INSTITUTO O ESCUELA?

Sí ☐ No ☐ → Pase a la pregunta 405

404. ¿A TRAVÉS DE QUÉ INSTRUMENTOS DE GESTIÓN SE HA INCORPORADO?

(Marque con una "X", una opción)

- ☐ Proyecto Educativo Institucional (PEI)
- ☐ Plan Anual de Trabajo (PAT)
- ☐ Proyecto Curricular de la IE (PCI)
- ☐ Reglamento Interno (RI)
- ☐ Otro (especifique)

405. ¿HA RECIBIDO ASISTENCIA Y ORIENTACIÓN PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD DE PARTE DEL EQUIPO DE SERVICIO DE APOYO EDUCATIVO VIRTUAL (SAEV) ?

Sí ☐ No ☐

500. GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES

501. EN EL PRESENTE AÑO, ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿HA INCORPORADO ACCIONES ESTRATÉGICAS Y OPERATIVAS EN GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES Y SEGURIDAD Y DEFENSA NACIONAL EN SUS INSTRUMENTOS DE GESTIÓN VIGENTES?

Sí ☐ No ☐

Precise las acciones incorporadas en los documentos de gestión

(Marque con una "X", según corresponda)

Documentos de Gestión	Gestión del Riesgo de Desastres		Seguridad y Defensa Nacional	
	Acciones Estratégicas	Acciones Operativas	Acciones Estratégicas	Acciones Operativas
Proyecto Educativo Institucional (PEI)	☐		☐	
Plan Anual de Trabajo (PAT)		☐		☐
Proyecto Currícular Institucional (PCI)	☐		☐	
Reglamento Interno (RI)		☐		☐
Otros (especifique)	☐	☐	☐	☐

502. SOBRE LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES EN ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ATIENDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Marque con una "X" en "Si" o "No" según corresponda en atención a cada pregunta.

Bien/ Servicio	Pregunta	Marque con un "X" , según corresponda a la evidencia		
		Sí	No	Si es Sí, de quién lo recibió
Planos de Seguridad	¿El instituto o escuela cuenta con planos de seguridad acorde a la normativa?	☐	☐	De la DRE/GRE ☐ De la UGEL ☐ De la Municipalidad ☐ De una entidad privada ☐ Adquisición de la IE ☐ Donación ☐
Dispositivos de Seguridad	¿El instituto o escuela cuenta con dispositivos de seguridad acorde a lo que indica en sus planos de seguridad?	☐	☐	De la DRE/GRE ☐ De la UGEL ☐ De la Municipalidad ☐ De una entidad privada ☐ Adquisición de la IE ☐ Donación ☐
Otros Casos	¿El instituto o escuela cuenta con dispositivos de seguridad incompletos	☐	☐	De la DRE/GRE ☐ De la UGEL ☐ De la Municipalidad ☐ De una entidad privada ☐ Adquisición de la IE ☐ Donación ☐

503. EN EL PRESENTE AÑO, LOS MIEMBROS DE ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿HAN RECIBIDO ACCIONES FORMATIVAS EN MATERIA DE LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES (GRD) Y/O SEGURIDAD Y DEFENSA NACIONAL (SDN)?

Sí ☐ No ☐

→ El servicio fue brindado por:

Entidad	SI	NO
DRE/GRE	☐	☐
UGEL	☐	☐
Municipio	☐	☐
ONG/Entidad privada	☐	☐

Tematicas: Marcar con una "X", según corresponda

Gestión del Riesgo de Desastres			Seguridad y Defensa Nacional	
Política/Plan NAcional en GRD	Componentes, procesos o procedimientos de la GRD	*Herramientas técnicas/ Financieras en GRD	Política/Plan NAcional en SDN	Fundamentos de la SDN
☐	☐	☐	☐	☐

*EDANSE, Guías de soporte socioemocional, Brigadas de Educación Ambiental y Gestión del Riesgo de Desastres, Programa Presupuestal PREVAED 0068, entre otros.

504. EN EL PRESENTE AÑO, EL INSTITUTO O ESCUELA HA SUFRIDO EL IMPACTO DE DAÑOS DE UN FENÓMENO NATURAL O ANTRÓPICO?

Sí ☐ No ☐

→ ¿El servicio fue suspendido? → Sí ☐ No ☐

¿Cuál de los siguientes canales se utilizó para reportar la emergencia a la UGEL?

(Marque con una "X", una o más opciones)

- ☐ Celular
- ☐ Radiofonía
- ☐ Teléfono satelital
- ☐ Plataforma web
- ☐ Por conducto regular (oficio, informe)
- ☐ No se sabía que había que reportar a la UGEL
- ☐ No se reportó la emergencia porque no hay cobertura ni canal disponible en la zona.

505. EN EL PRESENTE AÑO, ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿HA ORGANIZADO Y EJECUTADO CAMPAÑAS COMUNICACIONALES DE GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES (GRD) Y/O SEGURIDAD Y DEFENSA NACIONAL (SDN)?

Sí ☐ No ☐

Tipo de campaña que realizó

Campañas comunicacionales	¿Lo realizó? Sí	¿Lo realizó? No	Temática de la campaña*
Pasacalle	☐	☐	
Feria	☐	☐	
Activaciones motivadoras	☐	☐	
Conferencias /Foros	☐	☐	
Webinars	☐	☐	
Difusión de afiches, trípticos, volantes	☐	☐	
Murales	☐	☐	
Post en redes sociales	☐	☐	
Post radiales	☐	☐	

* Ejemplos de temática de la campaña: "BIAE seguro ante las lluvias"; "Protegidos ante los zancudos del Dengue"; "Yo me abrigo, yo me protejo", "Efemérides", "Actividades cívico- patrióticas".

506. ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿CUENTA CON UN PLAN DE GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES?

Sí ☐ No ☐

¿Qué actividades ha desarrollado en el Plan?

(Marque con una "X", una o más opciones)

- ☐ Identificó los peligros más frecuentes del instituto o escuela. (Ejem: lluvias, huaycos, entre otros).
- ☐ Identificó las vulnerabilidades en el instituto o escuela (Ejem: techos, canaletas, paredes, pisos en mal estado, personal sin capacitación, entre otros).
- ☐ Priorizó acciones correctivas en la infraestructura del instituto o escuela con presupuesto de mantenimiento.
- ☐ Procedimientos de evacuación a zonas seguras en situaciones de emergencias.
- ☐ Procedimientos de contención y soporte socioemocional en situaciones de emergencias.
- ☐ Procedimientos de aplicación del currículo vigente en situaciones de emergencias.

507. EN EL AÑO 2024, ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿PARTICIPÓ EN LOS SIMULACROS CONVOCADOS POR MINEDU Y/O INDECI?

Sí ☐ No ☐

¿Qué nivel de preparación lograron?

(Marque con una "X", el nivel logrado en cada simulacro)

N° de simulacro	Nivel de preparación (Marque con un "X") Inicio	Proceso	Bueno	Destacado
Primer simulacro	☐	☐	☐	☐
Segundo simulacro	☐	☐	☐	☐
Tercer simulacro	☐	☐	☐	☐

600. EDUCACIÓN AMBIENTAL

601. EN EL PRESENTE AÑO, ESTE INSTITUTO O ESCUELA, ¿HA ELABORADO SU PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL INTEGRADO (PEAI)?

Sí ☐

→ ¿Ha implementado su proyecto educativo ambiental integrado (PEAI):

Sí ☐ No ☐

→ Indique el período de implementación del PEAI:

Período	Año	Mes
Desde		
Hasta		

No ☐ → Pase a la pregunta 603.

→ Indique el/los motivo(s):

(Marque con una "X", una o más opciones)

- ☐ Falta de conocimiento o capacitación
- ☐ Falta de recursos
- ☐ Resistencia al cambio
- ☐ Dificultades para integrar el PEAI en el currículo
- ☐ Falta de apoyo institucional

602. SEÑOR(A) DIRECTOR(A), SI HA ELABORADO SU PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL INTEGRADO (PEAI), MARQUE USTED, LAS PROBLEMÁTICAS/ OPORTUNIDADES AMBIENTALES QUE SE ABORDAN EN EL PEAI, DE ACUERDO A LO SIGUIENTE:

(Marque con una "X", hasta dos opciones)

Problemáticas / Oportunidades	Principal	Complementario	No aplica
1. Contaminación por residuos sólidos	☐	☐	☐
2. Cambio climático	☐	☐	☐
3. Contaminación del agua	☐	☐	☐
4. Desertificación	☐	☐	☐
5. Depredación de flora y fauna	☐	☐	☐
6. Microplásticos	☐	☐	☐
7. 3R: reducir, reusar, reciclar	☐	☐	☐
8. Contaminación del aire	☐	☐	☐
9. Alimentación saludable	☐	☐	☐
10. Otro _____ (especifique) _____	☐	☐	☐

603. EL INSTITUTO O ESCUELA ¿CUENTA CON LA BRIGADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES?

Sí ☐ No ☐ → Finaliza la SECCIÓN 600

- Documento que lo aprueba: ☐ Resolución ☐ Otro (especifique)
- Número del Documento
- Vigencia de la brigada

Desde Día/Mes/Año	Hasta Día/Mes/Año

604. SEÑOR(A) DIRECTOR(A), LA BRIGADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES CONFORMADA, ¿CUENTA CON UN PLAN DE ACCIÓN ELABORADO?

Sí ☐

Indique la fecha de la elaboración del plan de acción

Fecha de elaboración (Día / Mes / Año)

No ☐

¿El plan de accion esta incorporado en el plan anual de trabajo?

Sí ☐ No ☐

605. SEÑOR(A) DIRECTOR(A), ¿LA BRIGADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES CONFORMADA HA SIDO FORTALECIDO?

Sí ☐ No ☐

¿Quiénes la realizaron?

(Marque con una "X", una o más opciones)

- ☐ El brigadista líder
- ☐ Directivo
- ☐ Docentes
- ☐ UGEL
- ☐ DRE/GRE
- ☐ Gobierno local
- ☐ Otro (especifique)

606. SEÑOR(A) DIRECTOR(A), INDIQUE USTED, ¿SI EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS, LOS INTEGRANTES DE LA BRIGADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES, HAN SIDO CAPACITADOS?

Sí ☐

¿En qué temas han sido capacitados?

(Marque con una "X", una o más opciones)

- ☐ Cambio climático
- ☐ Manejo de residuos sólidos
- ☐ Cuidado de los humedales
- ☐ Diversidad biológica
- ☐ Primeros auxilios
- ☐ Capacitación contra Incendios
- ☐ Señalización y evacuación
- ☐ Seguridad y protección
- ☐ Soporte Socioemocional y actividades lúdicas
- ☐ Alimentación saludable
- ☐ Transporte sostenible
- ☐ Desertificación
- ☐ Plásticos y microplásticos
- ☐ Otro (especifique)

No ☐

Indique, ¿cuál es el motivo?

(Marque con una "X", una opción)

- ☐ No saben a quién solicitar apoyo para la capacitación
- ☐ No cuentan con aliados especializados
- ☐ Se suspendió por cruce de actividades
- ☐ No se ha recibido invitación

DATOS DEL DIRECTOR(A) / RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA CÉDULA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO

1/ De conformidad con lo establecido en el artículo 9.6 del Decreto Supremo N° 072-2012-PCM, que aprueba el Código de Buenas Prácticas Estadísticas del Perú, así como los artículos 13 y 17 de la Ley 29733 de Protección de datos Personales. La Unidad de Estadística del Ministerio de Educación asume el compromiso de confidencialidad de datos personales a no difundir, hacer pública, distribuir, comercializar, reproducir ni brindar comunicación alguna respecto a la información proporcionada.

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR (A)

TABLA DE CARRERAS

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	NIVEL FORMATIVO
1	APF2156520	ARTE DRAMÁTICO PROFESIONAL	PROFESIONAL
2	APF2136668	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
3	APF2136669	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO Y CERÁMICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
4	APF2136670	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
5	APF2136671	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ACUARELA PROFESIONAL	PROFESIONAL
6	APF2136672	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN CERÁMICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
7	APF2136673	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
8	APF2136674	ARTES VISUALES CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
9	APF2156675	ARTISTA MÚSICO EN LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
10	APF2156676	ARTISTA MÚSICO EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL Y CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
11	APF2136677	ARTISTA PROFESIONAL ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
12	APF2242837	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL	PROFESIONAL
13	APF2242938	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN INSTRUMENTAL	PROFESIONAL
14	APF2243039	ARTISTA PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EJECUCIÓN INSTRUMENTAL	PROFESIONAL
15	APF2136490	ARTÍSTA PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
16	APF2156493	ARTISTA PROFESIONAL EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
17	APF2156649	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
18	APF2156650	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
19	APF2156522	ARTISTA PROFESIONAL EN FOLKLORE PROFESIONAL	PROFESIONAL
20	APF2156651	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ACTUACIÓN TEATRAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
21	APF2136685	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
22	APF2136686	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN GRABADO DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL	PROFESIONAL
23	APF2136687	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
24	APF2136645	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS	PROFESIONAL
25	APF2136678	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
26	APF2136689	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
27	APF2156690	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
28	APF2136681	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
29	APF2136682	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL
30	APF2156691	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
31	APF2136683	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
32	APF2136684	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO Y ARTES PUBLICITARIAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
33	APF2156692	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
34	APF2136646	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
35	APF2136647	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL
36	APF2136648	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS CON MENCIÓN EN PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
37	APF2156652	ARTISTA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
38	APF2156693	ARTISTA PROFESIONAL EN LA INTERPRETACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
39	APF2156491	ARTISTA PROFESIONAL EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
40	APF2136680	ARTISTA PROFESIONAL EN PINTURA Y ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
41	APF2156492	ARTISTA PROFESIONAL EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
42	APF2253140	ARTISTA PROFESIONAL ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO	PROFESIONAL
43	APF2136694	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
44	APF2156132	DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
45	APF2156664	DOCENTE EN DANZA CLÁSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
46	APF1616526	DOCENTE EN EDUCACIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
47	APF1616525	DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
48	APF1616524	DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
49	APF1616695	EDUCACIÓN ARTÍSTICA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
50	APF1616696	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
51	APF1616697	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
52	APF1616698	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
53	APF1616699	EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON MENCIÓN EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
54	APF1616494	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
55	APF1616497	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
56	APF1616653	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
57	APF1616654	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE CON MENCIÓN EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
58	APF1616523	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FOLKLORE PROFESIONAL	PROFESIONAL
59	APF1616658	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DANZAS FOLKLÓRICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
60	APF1616659	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTE DRAMÁTICO PROFESIONAL	PROFESIONAL
61	APF1616708	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL
62	APF1616655	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PROFESIONAL
63	APF1616702	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
64	APF1616703	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
65	APF1616656	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA	PROFESIONAL
66	APF1616709	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA FOLKLÓRICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
67	APF1616657	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
68	APF1616700	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
69	APF1616707	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DE TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
70	APF1616711	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
71	APF1616712	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
72	APF1616713	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
73	APF1616714	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
74	APF1616660	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
75	APF1616661	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
76	APF1616495	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
77	APF1616496	EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
78	APF1616716	EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
79	APF1616665	EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES PROFESIONAL	PROFESIONAL
80	APF1616717	FORMACIÓN ARTÍSTICA CON LA ESPECIALIDADE DE ARTES PLÁSTICAS PROFESIONAL	PROFESIONAL

TABLA DE CARRERAS

NRO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	NIVEL FORMATIVO
81	APF1616718	FORMACIÓN ARTÍSTICA CON LA ESPECIALIDADE DE MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
82	APF1616719	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DANZA CON MENCIÓN EN DANZA CLÁSICA, MODERNA O TRADICIONAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
83	APF1616720	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL ORQUESTAL O BANDA PROFESIONAL	PROFESIONAL
84	APF1616721	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
85	APF1616722	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
86	APF1616723	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
87	APF1616724	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA CON MENCIÓN EN MUSICOLOGÍA PROFESIONAL	PROFESIONAL
88	APF1616662	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO CON MENCIÓN EN ACTUACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
89	APF1616663	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO CON MENCIÓN EN DISEÑO ESCENOGRÁFICO PROFESIONAL	PROFESIONAL
90	APF1616725	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN DANZA CON MENCIÓN EN DANZA CLÁSICA MODERNA O TRADICIONAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
91	APF1616727	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN UN INSTRUMENTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
92	APF1616726	FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
93	APF2156527	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
94	APF2156528	INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
95	APF2156728	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ACORDEÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
96	APF2156729	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
97	APF2156730	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CIOLÍN PROFESIONAL	PROFESIONAL
98	APF2156731	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CLARINETE PROFESIONAL	PROFESIONAL
99	APF2156732	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CONTRABAJO PROFESIONAL	PROFESIONAL
100	APF2156733	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CORNO PROFESIONAL	PROFESIONAL
101	APF2156734	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FAGOT PROFESIONAL	PROFESIONAL
102	APF2156735	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA TRAVERSA PROFESIONAL	PROFESIONAL
103	APF2156736	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN GUITARRA PROFESIONAL	PROFESIONAL
104	APF2156737	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN INSTRUMENTOS NATIVOS PROFESIONAL	PROFESIONAL
105	APF2156738	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN OBOE PROFESIONAL	PROFESIONAL
106	APF2156739	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PERCUSIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
107	APF2156740	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PIANO PROFESIONAL	PROFESIONAL
108	APF2156741	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN SAXOFÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
109	APF2156742	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMBÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
110	APF2156743	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMPETA PROFESIONAL	PROFESIONAL
111	APF2156744	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TUBA PROFESIONAL	PROFESIONAL
112	APF2156745	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLA PROFESIONAL	PROFESIONAL
113	APF2156746	INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLONCHELLO PROFESIONAL	PROFESIONAL
114	APF2156666	INTERPRETACIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
115	APF2156667	INTÉRPRETE EN DANZA CLÁSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
116	APF2136747	MEDIOS AUDIOVISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
117	APF2156748	MÚSICA	PROFESIONAL
118	APF2156751	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
119	APF2156752	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN COMPOSICIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
120	APF2156753	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN CORAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
121	APF2156754	MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN DE BANDA PROFESIONAL	PROFESIONAL
122	APF2156131	MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
123	APF2156749	MÚSICA Y ARTES VISUALES DEL ÁREA DE DOCENCIA PROFESIONAL	PROFESIONAL
124	APF2156750	MÚSICA Y TÉCNOLOGÍAS DE SONIDO, ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
125	APF2156755	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO PROFESIONAL	PROFESIONAL
126	APF2156756	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ARPA PROFESIONAL	PROFESIONAL
127	APF2156757	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CHARANGO PROFESIONAL	PROFESIONAL
128	APF2156758	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CLARINETE PROFESIONAL	PROFESIONAL
129	APF2156759	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CONTRABAJO PROFESIONAL	PROFESIONAL
130	APF2156760	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN CORNO PROFESIONAL	PROFESIONAL
131	APF2156761	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN EUFONIO PROFESIONAL	PROFESIONAL
132	APF2156762	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FAGOT PROFESIONAL	PROFESIONAL
133	APF2156763	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA DULCE PROFESIONAL	PROFESIONAL
134	APF2156764	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN FLAUTA TRAVERSA PROFESIONAL	PROFESIONAL
135	APF2156765	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN GUITARRA PROFESIONAL	PROFESIONAL
136	APF2156766	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN OBOE PROFESIONAL	PROFESIONAL
137	APF2156767	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN ORGANO PROFESIONAL	PROFESIONAL
138	APF2156768	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PERCUSIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
139	APF2156769	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN PIANO PROFESIONAL	PROFESIONAL
140	APF2156770	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN QUENA PROFESIONAL	PROFESIONAL
141	APF2156771	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN SAXOFÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
142	APF2156772	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMBÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
143	APF2156773	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TROMPETA PROFESIONAL	PROFESIONAL
144	APF2156774	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN TUBA PROFESIONAL	PROFESIONAL
145	APF2156775	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLA PROFESIONAL	PROFESIONAL
146	APF2156776	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLÍN PROFESIONAL	PROFESIONAL
147	APF2156777	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL CON MENCIÓN EN VIOLONCHELLO PROFESIONAL	PROFESIONAL
148	APF2156778	MÚSICO PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL DIRECCIÓN MUSICAL PROFESIONAL	PROFESIONAL
149	APFAG99999	OTROS	PROFESIONAL
150	APF1616779	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD ARTES VISUALES PROFESIONAL	PROFESIONAL
151	APF1616780	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD DANZA PROFESIONAL	PROFESIONAL
152	APF1616781	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA PROFESIONAL	PROFESIONAL
153	APF1616782	PROFESOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESPECIALIDAD TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL
154	APF2136783	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
155	APF2136784	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE GRABADO PROFESIONAL	PROFESIONAL
156	APF2136785	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA PROFESIONAL	PROFESIONAL
157	APF2136786	PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA ESPECIALIDAD DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN PROFESIONAL	PROFESIONAL
158	APF2156129	TEATRO PROFESIONAL	PROFESIONAL

LISTADO DE UNIVERSIDADES

NRO	UNIVERSIDAD	GESTIÓN
1	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS	PÚBLICA
2	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA	PÚBLICA
3	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO	PÚBLICA
4	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO	PÚBLICA
5	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN	PÚBLICA
6	UNIVERSIDAD NACIONAL CIRO ALEGRÍA	PÚBLICA
7	UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA	PÚBLICA
8	UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA	PÚBLICA
9	UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA	PÚBLICA
10	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ	PÚBLICA
11	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA	PÚBLICA
12	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO	PÚBLICA
13	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA	PÚBLICA
14	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA	PÚBLICA
15	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL	PÚBLICA
16	UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA DE LA SELVA	PÚBLICA
17	UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN	PÚBLICA
18	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE	PÚBLICA
19	UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN	PÚBLICA
20	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO	PÚBLICA
21	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN	PÚBLICA
22	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO	PÚBLICA
23	UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN	PÚBLICA
24	UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO	PÚBLICA
25	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN	PÚBLICA
26	UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI	PÚBLICA
27	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES	PÚBLICA
28	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA	PÚBLICA
29	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA	PÚBLICA
30	UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS	PÚBLICA
31	UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS	PÚBLICA
32	UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC	PÚBLICA
33	UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA	PÚBLICA
34	UNIVERSIDAD NACIONAL TECNOLÓGICA DE LIMA SUR	PÚBLICA
35	UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE MARIA ARGUEDAS	PÚBLICA
36	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA	PÚBLICA
37	UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA	PÚBLICA
38	UNIVERSIDAD NACIONAL DE JAÉN	PÚBLICA
39	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE	PÚBLICA
40	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE CHOTA	PÚBLICA
41	UNIVERSIDAD NACIONAL DE BARRANCA	PÚBLICA
42	UNIVERSIDAD NACIONAL DE FRONTERA	PÚBLICA
43	UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL "FABIOLA SALAZAR LEGUÍA" DE BAGUA	PÚBLICA
44	UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA SELVA CENTRAL JUAN SANTOS ATAHUALPA	PÚBLICA
45	UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE QUILLABAMBA	PÚBLICA
46	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE ALTO AMAZONAS	PÚBLICA
47	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA ALTOANDINA DE TARMA	PÚBLICA
48	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HUANTA	PÚBLICA
49	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE TAYACAJA "DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO"	PÚBLICA
50	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ	PRIVADA
51	UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA	PRIVADA
52	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA	PRIVADA
53	UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO	PRIVADA
54	UNIVERSIDAD DE LIMA	PRIVADA
55	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	PRIVADA
56	UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN	PRIVADA
57	UNIVERSIDAD DE PIURA	PRIVADA
58	UNIVERSIDAD RICARDO PALMA	PRIVADA
59	UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES	PRIVADA
60	UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN	PRIVADA
61	UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO	PRIVADA
62	UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE LOS ANDES	PRIVADA
63	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA	PRIVADA
64	UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO	PRIVADA
65	UNIVERSIDAD DE HUANUCO	PRIVADA
66	UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT	PRIVADA
67	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PRIVADA
68	UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS	PRIVADA
69	UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE	PRIVADA
70	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA	PRIVADA
71	UNIVERSIDAD NORBERT WIENER	PRIVADA
72	UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN PABLO	PRIVADA
73	UNIVERSIDAD PRIVADA SAN JUAN BAUTISTA	PRIVADA
74	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ	PRIVADA
75	UNIVERSIDAD CONTINENTAL	PRIVADA
76	UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR	PRIVADA
77	UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO	PRIVADA
78	UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE	PRIVADA
79	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN	PRIVADA
80	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI	PRIVADA
81	UNIVERSIDAD ESAN	PRIVADA
82	UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA	PRIVADA
83	UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO	PRIVADA
84	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA	PRIVADA
85	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL PERU	PRIVADA
86	UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES	PRIVADA
87	UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA	PRIVADA
88	UNIVERSIDAD LE CORDON BLEU	PRIVADA
89	UNIVERSIDAD PRIVADA DE HUANCAYO FRANKLIN ROOSEVELT	PRIVADA
90	UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE AMÉRICA LATINA	PRIVADA
91	UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA	PRIVADA
92	UNIVERSIDAD LA SALLE	PRIVADA
93	UNIVERSIDAD MARÍA AUXILIADORA	PRIVADA
94	UNIVERSIDAD PRIVADA PERUANO ALEMANA	PRIVADA
95	FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA	PRIVADA